

ATIVIDADE ARTE – (MÚSICA)

Nome:		Data: __/__/2020
Unidade Escolar:		Ano: 7º
Componente Curricular: ARTE/MÚSICA		
Objetos de Conhecimento: <i>Materialidades:</i> Origem e história dos instrumentos musicais convencionais e suas classificações. <i>Materialidades:</i> Os parâmetros sonoros; elementos constitutivos da música.		
Habilidades: (GO-EF09AR21-C/F) Conhecer e situar os instrumentos convencionais a partir de sua origem e suas classificações: instrumentos de sopro, percussão, cordas, naipes da orquestra, entre outras formas de classificação, bem como o desenvolvimento no contexto histórico. (GO-EF07AR21-A/B) Discriminar e classificar fontes sonoras de acordo com os parâmetros do som e os elementos constitutivos da música.		

A ORQUESTRA – NAIPE DOS METAIS

O NAIPE DOS METAIS: Assim como nos os instrumentos pertencentes ao naipe de madeiras, os sons dos instrumentos de metais são produzidos por meio do sopro dos instrumentistas.

Hoje em dia, os instrumentos pertencentes à família dos metais são constituídos por uma liga metálica. Cada instrumento desse naipe é constituído em determinada extensão de tubos metálicos com um bocal em sua extremidade. Fazem parte deste naipe: A Trompa, O Trompete, O Trombone, A Tuba, O Pistão.

Texto Extraído e Adaptado do Caderno Instrumentos da Orquestra de Roy Bennett da Jorge Zahar Editor.

ATIVIDADE I

Nesta atividade veremos alguns exemplos de instrumentos que fazem parte do Naipe dos Metais.

- **TROMPA:** Considerado um dos mais difíceis de serem tocados, é também um instrumento indispensável à orquestra. Seu som é produzido pela vibração do ar ao passar pelos lábios do instrumentista, penetrando no interior do tubo e percorrendo um longo caminho que ressoa até sair pela campânula. Suas válvulas são acionadas pela mão esquerda enquanto a direita controla o fluxo de ar que sai da trompa.



TROMPA – Banco de Imagem Gratuito Unsplash - <https://unsplash.com/photos/XIe1b4k9-k0>

ALGUMAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS & CURIOSIDADE SOBRE A TROMPA

- A trompa, como a conhecemos hoje, é fruto de um longo processo de aprimoramento. Seus ancestrais são pré-históricos, quando os instrumentos eram feitos de chifres, troncos escavados e conchas. (Fonte: <https://www.filarmonica.art.br/educacional/sem-misterio/trompas/>)
- A Campânula da trompa, ao contrário do que acontece com os demais instrumentos de metais da orquestra, fica virada para a parte de trás do instrumentista.
- A extensão sonora da trompa é de três oitava e meia.

Vamos assistir os episódios da Orquestra Petrobrás Sinfônica e da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo sobre a TUBA

- TV OPES – Episódio 11 – TROMPA: <https://www.youtube.com/watch?v=vEZ4STb0bSM> (acesso in 10 de agosto de 2020)
- Instrumentos de Orquestra – TROMPA: <https://www.youtube.com/watch?v=MeGzP9nuz0I> (acesso in 10 de agosto de 2020)

Exemplo de obra onde a trompa se destaca:

- *Concerto N.3 para Trompa – Mozart - Allegro* <https://www.youtube.com/watch?v=INuJVfe-t3o> (Acesso in 11 de agosto de 2020)
- **TROMPETE:** O trompete é o instrumento mais antigo e o mais agudo do naipe dos metais. Foi introduzido na orquestra a partir do sec. XVII e até a invenção das válvulas era restrito as poucas notas “naturais”. O sistema de válvulas permitiu ao instrumento mais agilidade e uma extensão maior. Ele é feito de um tubo cilíndrico e a característica do som pode ser alterada com a surdina, peça de madeira introduzida em uma das extremidades do instrumento chamado pavilhão.



TROMPETE – Banco de Imagem Gratuito Unsplash - https://unsplash.com/photos/ftPSm7KD_d0

ALGUMAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS & CURIOSIDADE SOBRE O TROMPETE

- Em 1923, quando o túmulo de um faraó egípcio foi descoberto, os arqueólogos encontraram dois exemplares de trompetes datados de aproximadamente 1350 a.C (Fonte: <https://www.filarmonica.art.br/educacional/sem-misterio/trompetes/>)
- Os trompetes eram usados em acontecimentos militares durante a época medieval.

Vamos assistir os episódios da Orquestra Petrobrás Sinfônica e da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo sobre a TUBA

- TV OPES – Episódio 19 – TROMPETE: https://www.youtube.com/watch?v=gXu4t8YE2_E (acesso in 10 de agosto de 2020)
- Instrumentos de Orquestra – TROMPETE: https://www.youtube.com/watch?v=Dx4eGwhFd_Y (acesso in 10 de agosto de 2020)

Peça que destaca a sonoridade do TROMPETE.

- *Fanfare for St Edmundsbury* – Benjamin Britten <https://www.youtube.com/watch?v=hb7QOUun6BQ> (acesso in 11 de agosto de 2020)

- **A TUBA:** A TUBA é um instrumento musical relativamente novo, sendo o membro mais jovem do naipe dos metais, tendo surgido só por volta de 1820. A forma moderna do instrumento tal como é conhecida hoje, foi criada em 1835, pelos alemães W. Wieprecht e J. G. Mortiz. Embora seja o caçula da família metais é o maior dos instrumentos e o que produz o som mais grave. O som da tuba é controlado por um conjunto de três a cinco válvulas. O som da TUBA é produzido pela vibração dos lábios do instrumentista.



TUBA – Banco de Imagem Gratuito Unsplash - <https://unsplash.com/photos/UtI3Q2ZIQVU>

ALGUMAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS & CURIOSIDADE SOBRE A TUBA

- Possui o som mais grave da família dos metais
- Raramente ela toca uma melodia dentro da orquestra
- É um instrumento aerofone de lábios vibrados. Ou seja, som é produzido pela vibração dos lábios do instrumentista.

Vamos assistir os episódios da Orquestra Petrobrás Sinfônica e da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo sobre a TUBA

- TV OPES – Episódio 12 – TUBA: https://www.youtube.com/watch?v=5ptF3CAPa_g (acesso in 10 de agosto de 2020)
- Instrumentos de Orquestra – TUBA: <https://www.youtube.com/watch?v=tonaGFKYQ7E> (acesso in 10 de agosto de 2020)

À seguir uma peça musical de destaque da TUBA:

- *Concerto para Tuba e Orquestra – J. Williams* – <https://www.youtube.com/watch?v=GyiDwtve-LY> (acesso in 03 de agosto de 2020)

- **O TROMBONE:** Segundo Roy Bennett no Caderno Instrumento Instrumentos da Orquestra a palavra trombone vem do italiano e significa “trompete grande”. O trombone é um trompete alongado, dobrado em forma de taça. De acordo com o site da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, o corpo principal do trombone é extremamente simples e formado por dois tubos paralelos, presos um ao outro. Por possuir uma vara que é responsável pelo controle da emissão e da altura do som, o trombone era conhecido na idade média como “puxa empurra”.



TROMBONE – Banco de Imagem Gratuito Unsplash – <https://unsplash.com/photos/1bY8jXZBRk0>

ALGUMAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS & CURIOSIDADE SOBRE O TROMBONE

- Utiliza-se de varas corrediças que controlam a emissão e a altura do som.
- Foi introduzida à orquestra pelo compositor alemão Beethoven.
- A família dos trombones é vasta, mas o trombone-tenor é o instrumento padrão.
- A extensão sonora do trombone é de duas oitavas e meia.

Vamos assistir os episódios da Orquestra Petrobrás Sinfônica e da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo sobre a TROMBONE

- TV OPES – Episódio 10 – TROMBONE: <https://www.youtube.com/watch?v=aro5vCsdaBQ> (acesso in 10 de agosto de 2020)
- Instrumentos de Orquestra – TROMBONE: <https://www.youtube.com/watch?v=4PmHugy6DtA> (acesso in 10 de agosto de 2020)

Uma obra de destaque do TROMBONE para apreciação.

- *Equali – Beethoven* - <https://www.youtube.com/watch?v=eJMazTQcGXU> (Acesso in 10 de agosto de 2020)

ATIVIDADE III

Na Atividade I e II conhecemos um pouco sobre o naipe os metais. Com base no que foi estudado e seus conhecimentos sobre o tema, responda:

1. Dos instrumentos do Naipe dos Metais apresentados, com qual você se identificou mais e por quê?

2. Qual dos instrumentos do Naipe de Metais possui a sonoridade mais grave?

3. Qual o instrumento mais antigo do Naipe dos Metais?

4. Para você, o que caracteriza o Naipe dos Metais?
