

## ATIVIDADE ARTE – (MÚSICA)

Nome:		Data: ___/___/2020
Unidade Escolar:		Ano: 8º
<b>Componente Curricular:</b> ARTE/MÚSICA		
<b>Objetos de Conhecimento:</b>		
<b>Contextos e Práticas:</b> História da Música Brasileira: elementos e artistas. A diversidade musical de diferentes culturas e a diversidade de gêneros musicais. Música e Sociedade.		
<b>Habilidades:</b>		
<b>(GO-EF08AR17-A)</b> Identificar, apreciar, conceituar e interpretar diversos gêneros musicais por meio da prática em diferentes grupos, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos, em diferentes períodos da história da música, percebendo-se como sujeitos históricos.		
<b>(GO-EF08AR33)</b> Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção musical, analisando suas narrativas: letra das canções, instrumentação, estruturação e arranjo, gênero e estilo.		
<b>(EF69AR31)</b> Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.		

## CHORO – PARTE II

**O CHORO:** Vimos na atividade anterior que o Choro ou Chorinho é um gênero musical urbano, sendo considerado por muitos com a primeira música urbana tipicamente brasileira. Vimos que Ele surgiu no século XIX no Rio de Janeiro como uma mescla de ritmos africanos como o Lundu e o Batuque e de danças tipicamente europeia como a polca.

Estudamos também que a improvisação e o virtuosismo dos Chorões são considerados condições básicas para os intérpretes do gênero.

Na atividade de hoje destacaremos grandes nomes do Choro, dando ênfase as composições mais marcantes, os (as) principais compositores (as) e interpretações.

**JOAQUIM ANTÔNIO S. CALLADO:** Joaquim Callado é o primeiro nome que destacaremos na atividade de hoje, o músico compositor e flautista que é considerado o Pai do Choro. Joaquim Callado compôs quase 70 melodias que são consideradas muito ricas por vários músicos arranjadores. O mais famoso e importante grupo de músicos populares da época foi formado por Callado e era conhecido como O Choro Carioca ou Choro do Callado.

**CHIQUINHA GONZAGA:** Nasceu em 1847 e faleceu em 1935 na cidade do Rio de Janeiro. Chiquinha Gonzaga. Recebeu uma excelente formação educacional tendo uma educação musical sólida e consistente. Tornou-se a primeira mulher compositora brasileira e a primeira pianista do choro.

**ERNESTO NAZARETH:** Pianista e compositor, Ernesto Nazareth começou seus estudos musicais com aulas de piano com a mãe. Ele foi um grande compositor de tangos brasileiros e deu seguimento aos rumos do choro no Brasil. Nazareth foi um músico que é reconhecido tanto por músicos eruditos quanto músicos populares.

**ZEQUINHA DE ABREU:** Nasceu em 1880, na cidade de Santa Rita do Passa Quatro, desde garoto já mostrava gosto pela música. Sua música mais conhecida foi "Tico Tico no fubá".

**WALDIR DE AZEVEDO:** Compositor de um dos mais famosos choros de tempos, O Brasileirinho, foi um grande improvisador no cavaquinho.

**JACOB DO BANDOLIN:** O músico é reconhecido como a principal referência brasileira no Bandolin. Foi um grande divulgador do Choro através de Shows e gravações de LPs.

**ADEMILDE FONSECA:** Foi uma grande intérprete de Choro com destaque para as músicas Tico Tico no Fubá e Brasileirinho. Ajudou a divulgar o choro com suas participações em diversos concursos e festivais.

**ALTAMIRO CASTILHO:** Mundialmente conhecido, Altamiro é considerado uma lenda viva do Choro, sendo um verdadeiro embaixador do gênero por todo mundo. É considerado um gênio da flauta transversal tendo gravado mais de 100 discos e composto mais de 200 músicas.

**PIXINGUINHA:** Renomado músico brasileiro, era arranjador, instrumentista e compositor. É considerado um dos maiores representantes do Choro. Em 1911 compôs sua primeira música, o Choro "Lata de Leite" e em 1915 fez sua primeira gravação para a Casa Falhauber com o grupo Choro Carioca.





---

---

b) Essa composição foi escrita para um instrumento principal. Qual é esse instrumento?

---

---

c) Quais outros instrumentos você reconhece nessa interpretação?

---

---

d) Você conhece a história dessa composição e quem é o autor? Faça uma pesquisa e escreva o que descobriu.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### ATIVIDADE III

Que tal conhecer algumas composições e interpretações conhecidas de Choro? Nesta atividade você deverá ouvir os exemplos de forma atenta, sensível e crítica.

- Flor Amorosa – Composição de Joaquim Callado e Catullo da Paixão – Interpretação de Jacob do Bandolim: <https://www.youtube.com/watch?v=FDhRg6KogIQ> (acesso in 13 de agosto de 2020)

- Lamentos – Composição de Pixinguinha – Interpretação de Jacob do Bandolim: <https://www.youtube.com/watch?v=tvtlSnxfLrA> (acesso in 13 de agosto de 2020)
- Tico Tico no Fubá – Composição de Zequinha de Abreu – Interpretação Dominginhos e Yamandu Costa (acesso in 13 de agosto de 2020)
- Tico Tico no Fubá – Composição de Zequinha de Abreu – Orquestra Filarmônica de Berlim – Condução de Daniel Barenboim - [https://www.youtube.com/watch?v=v\\_ZnJCMQgwo](https://www.youtube.com/watch?v=v_ZnJCMQgwo) (acesso in 13 de agosto de 2020)
- Brejeiro – Composição de Ernesto Nazareth – Interpretação Dudu Maia (bandolim), Douglas Lora (violão), Jovino Santos Neto (flauta), Brian Rice (pandeiro) e Andy Connell (clarineta) - [https://www.youtube.com/watch?v=t-Av\\_YI25X0](https://www.youtube.com/watch?v=t-Av_YI25X0) (acesso in 13 de agosto de 2020)
- Carinhoso – Composição Pixinguinha – Interpretação Marisa Monte e Paulinho da Viola – <https://www.youtube.com/watch?v=C-Gg8HH1UzM> (acesso in 13 de agosto de 2020)
- Pedacinhos do Céu – Composição Waldir Azevedo – Interpretação Waldir Azevedo e Seu Conjunto - <https://www.youtube.com/watch?v=tj2NfUxX3T4&list=PLTbus5PjnC7OzgzWmfVc9JGU2UHimnWxW&index=4&t=0s> (acesso in 13 de agosto de 2020)
- Delicado – Composição Waldir Azevedo – Interpretação Waldir Azevedo e Seu Conjunto - <https://www.youtube.com/watch?v=6tTFpMKOBa0&list=PLTbus5PjnC7OzgzWmfVc9JGU2UHimnWxW&index=1> (acesso in 13 de agosto de 2020)