ATIVIDADE ARTE – (MÚSICA)

Nome:		Data: ___/___/2020
Unidade Escolar:		Ano: 3º
Componente Curricular: ARTE/MÚSICA		
Objetos de Conhecimento: ***Contextos e práticas:*** Patrimônio e memória cultural, material e imaterial do Brasil / Construção de vocabulário e repertório relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas.		
Habilidades: **(GO-EF03AR25)** Conhecer e valorizar o patrimônio e a memória cultural, material e imaterial, de culturas diversas, especialmente da cultura brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, ampliando o vocabulário e o repertório relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas.		

ATIVIDADE

Na atividade anterior, você aprendeu que a Roda de Capoeira é um bem cultural Imaterial reconhecido no Brasil e no mundo. Uma expressão rica que reúne a dança, o jogo a luta e a música em uma única manifestação afrodescendente.

Hoje vamos aprender um pouquinho mais sobre os instrumentos musicais, a **cultura material** que nós temos dentro da Roda de Capoeira.

Muitos desses instrumentos musicais são fabricados de forma artesanal até os dias de hoje, isto é, feito de forma manual, um a um, por processos que foram passados de geração a geração.

ATIVIDADE I

Vamos conhecer um pouco mais sobre o Berimbau e o Caxixi? Faça a leitura com bastante atenção e não deixe de assistir ao vídeo.

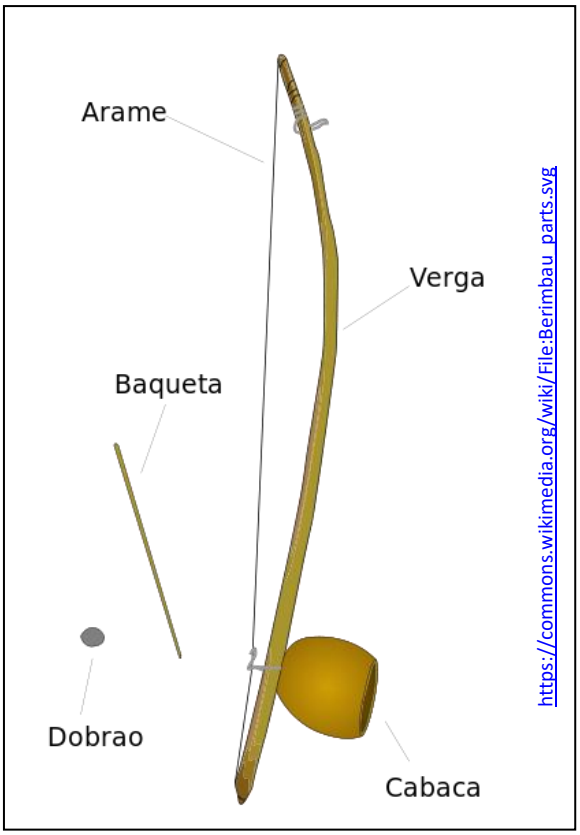
Berimbau

Quem imagina a capoeira sem o berimbau? Acho que ninguém, né?

O Berimbau é um instrumento de percussão cujo material para sua confecção ainda é facilmente achado na natureza, com exceção do arame.

Ele é composto pelo arco ou verga de madeira (geralmente a biriba); uma cabaça, que funciona como a caixa de ressonância, colocada mais ou menos a um palmo da base da verga; arame, que é esticado de ponta a ponta para envergar a madeira; moeda ou pedra, chamado **dobrão**; e uma baqueta fina.

O instrumentista toca o berimbau percutindo (batendo) a baqueta no arame e altera a tonalidade do som ao encostar o dobrão no arame. Ele também pode alterar seu som, ao encostar a boca da cabaça em seu corpo.



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Berimbau_parts.svg

==========

Caxixi

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hn_caxixi.jpg

O caxixi é um chocalho trançado com palha, geralmente vime, em um pedaço de cabaça em forma de círculo. Em seu interior é utilizado diferentes sementes e até mesmo conchas para produzir som. Ele é utilizado de forma complementar ao berimbau, no qual o instrumentista o segura com a mesma mão que segura a baqueta, prendendo sua alça geralmente no seu dedo médio e anelar. Cada vez que o instrumentista percute a corda do berimbau, faz soar também o som do caxixi!

Vídeo: Acesse o link a seguir para assistir a Mestra Jo, do Grupo Capoeira Brasil Hong Kong, tocando o ritmo de “São Bento Grande de Angola”, com o Berimbau e o Caxixi.

https://www.youtube.com/watch?v=FUCq-GhsV_Y

ATIVIDADE II

Agora você é o pesquisador! Você investigará o porquê que a moeda ou a pedra utilizada para tocar Berimbau se chama **dobrão.** Dessa forma você conhecerá um pouco mais sobre a história do nosso país e também da capoeira. Boa pesquisa!