

ATIVIDADE ARTE – (MÚSICA)

Nome:		Data: ____/____/2020
Unidade Escolar:		Ano: 6º ____
Componente Curricular: ARTE/MÚSICA		
Objetos de Conhecimento: Notação e Registro Musical: Formas de registro do som		
Habilidades: (GO-EF06AR161-A/C) Compreender a necessidade do registro musical, conhecendo e identificando os diferentes tipos de registros: convencional e não convencional.		

NOTAÇÃO MUSICAL

Já aprendemos sobre a Partitura e alguns elementos que a compõe (pentagrama, a clave e as notas musicais). Em cada nota escrita numa pauta de cinco linhas há dois tipos de informação: **altura** e **valor**. A **altura** é dada pela posição da nota na linha ou no espaço da pauta. A outra, o **valor**, isto é, o tempo de duração de uma nota em relação à outra, é dada pelo formato e configuração da nota. Para cada nota, há um sinal referente, denominado **pausa** que indica o tempo de silêncio de duração equivalente ao da nota que lhe corresponde.

Roy Benett – Elementos Básicos da Música.

Vamos conhecer as figuras de valores?

Nome	Figuras de Som	Figuras de Silêncio	Duração
Semibreve			4 tempos
Mínima			2 tempos
Semínima			1 tempo
Colcheia			½ tempo
Semicolcheia			¼ tempo
Fusa			⅛ tempo
Semifusa			1/16 tempo

As figuras não possuem um valor (tempo) fixo. Elas são proporcionais entre si. A figura de maior duração é a semibreve.

ATIVIDADE I

Observe a partitura abaixo, e faça o que se pede:

1. Circule de **VERDE** as notas musicais;
2. Circule de **VERMELHO** as figuras de pausas;
3. Circule de **AMARELO** a clave de sol;

Borboleta

Coral da Fumec

Arr: Lindomar

Soprano

Contralto

Borbo le ta pe que ni na sai - a fo - ra do ro -

sal Ve nha ver quan ta a le gri a que ho je é noi te de Na -

tal Eu sou u ma bor bo le ta pe que

tal Que ho je é noi te de Na - tal, Na - tal, Na -

ni na e fei - ti - cei - ra an do no me io das

tal, Na - tal, Na - tal, Na -

flo res pro cu ran do quem me quei - ra bor bo

tal, Na - tal, é Na - tal bor - bo

Atividade II

Complete as lacunas:

1. Em cada nota escrita numa pauta de cinco linhas há dois tipos de informação: _____ e _____.
2. A **altura** é dada pela _____ da _____ na linha ou no espaço da pauta.
3. O **valor**, isto é, o tempo de _____ de uma nota em relação à outra, é dada pelo formato e configuração da nota.
4. Para cada nota, há um sinal referente, denominado _____ que indica o _____ de _____ de duração equivalente ao da nota que lhe corresponde.

ATIVIDADE III

Apreciação Musical

Acesse o link abaixo e escute a música “Borboleta” interpretada pela cantora Mariza Monte.

<https://www.youtube.com/watch?v=18QawoPIQ1o> (acessado em 27-08-2020).

Agora você irá escutar e observar o movimento das notas (melodia) na partitura, também a duração de cada nota e pausas correspondentes, na música Canon in D de Pachelbel.

<https://www.youtube.com/watch?v=az07cJWFAgl&list=RDaz07cJWFAgl&index=1>