

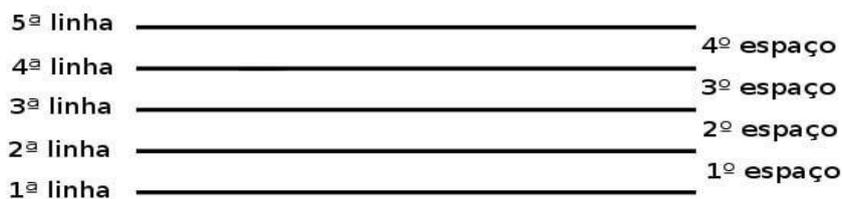
ATIVIDADE ARTE – (MÚSICA)

Nome:		Data: __/__/2020
Unidade Escolar:		Ano: 6º
Componente Curricular: ARTE/MÚSICA		
Objetos de Conhecimento: <i>Notação e Registro Musical:</i> Formas de registro do som		
Habilidades: (GO-EF06AR161-A/C) Compreender a necessidade do registro musical, conhecendo e identificando os diferentes tipos de registros: convencional e não convencional.		

ATIVIDADE

A música é uma área de conhecimento, com forma de linguagem própria que possui diferentes tipos de registros (escrita). Da mesma forma que o alfabeto e o sistema de grafia possibilitam a comunicação por meio da escrita e da leitura, a escrita musical permite que os músicos possam registrar os sons musicais, ritmos e dinâmicas e outros elementos, para que os mesmos ou outros músicos possam ler e executar (tocar ou cantar) suas composições, em diferentes épocas e culturas. Para se chegar à forma de registro ou escrita musical como conhecemos hoje, foram necessários muitos anos de estudos e reflexão de muitos teóricos e compositores. Assim surgiu a **PARTITURA** - registro musical convencional, ou seja, a representação escrita de música, padronizado mundialmente. Na **Partitura** é representado graficamente o conjunto dos sons e silêncios de uma obra, as partes instrumentais e vocais, bem como a dinâmica, o ritmo e outras indicações do compositor. Vamos conhecer dois elementos que compõem uma partitura: o **Pentagrama** e a **Clave**.

Pentagrama ou **Pauta musical**, é o conjunto de 5 linhas e 4 espaços, organizados de forma paralela, com mesma distância, onde se escrevem as notas musicais. As linhas e espaços são contados de baixo para cima, do grave para o agudo.



Clave: A Clave é o símbolo musical escrita no início do Pentagrama e que dá nome às notas.

Existem três tipos de claves:



Clave de Sol



Clave de Fá



Clave de Dó

Atividade I

Responda:

1. Porque foi necessário criar uma forma de registro musical convencional?

2. O que é uma **Partitura**?

3. O que é representado graficamente numa Partitura?

4. O que é Clave e qual sua função na Partitura?

Atividade II

Relacione a segunda coluna de acordo com a primeira:

- | | | | |
|------------------|-----|--|-----------|
| (1) Clave de Sol | () | 5ª linha _____ | 4º espaço |
| (2) Pentagrama | () | 4ª linha _____ | 3º espaço |
| (3) Clave de Dó | () | 3ª linha _____ | 2º espaço |
| (4) Clave de Fá | () | 2ª linha _____ | 1º espaço |
| | () | 1ª linha _____ | |
| | () |  | |
| | () |  | |
| | () |  | |

Atividade III

Assista ao vídeo abaixo e observe os elementos (Pentagrama e Clave) na partitura da música Marcha Turca de W. Amadeus Mozart, um arranjo para flauta, violino e oboé.

Link: partitura – Marcha Turca – <https://www.youtube.com/watch?v=z7x2WH4C8I0> (acessado in 12-08-2020)