

## ATIVIDADE ARTE – (MÚSICA)

Nome:		Data: ___/___/2020
Unidade Escolar:		Ano: 8º
<b>Componente Curricular:</b> ARTE/MÚSICA		
<b>Objetos de Conhecimento:</b>		
<b>Contextos e Práticas:</b> História da Música Brasileira: elementos e artistas. A diversidade musical de diferentes culturas e a diversidade de gêneros musicais. Música e Sociedade.		
<b>Habilidades:</b>		
<b>GO-EF08AR17-A)</b> Identificar, apreciar, conceituar e interpretar diversos gêneros musicais por meio da prática em diferentes grupos, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos, em diferentes períodos da história da música, percebendo-se como sujeitos históricos.		
<b>(GO-EF08AR33)</b> Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção musical, analisando suas narrativas: letra das canções, instrumentação, estruturação e arranjo, gênero e estilo.		
<b>(EF69AR31)</b> Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.		

## CHORO – PARTE I

**O CHORO:** O Choro ou Chorinho é um gênero musical urbano, sendo considerado por muitos com a primeira música urbana tipicamente brasileira. Ele surgiu no século XIX no Rio de Janeiro como uma mescla de ritmos africanos como o Lundu e o Batuque e de danças tipicamente europeia como a polca. Os primeiros grupos de choro surgiram por volta de 1870, 1880 nas chamadas biroskas do bairro Cidade Nova e nos quintais dos subúrbios cariocas. A música tocada por esses grupos era plangente e chorosa, vindo daí, uma das possibilidades do nome deste gênero já que este fato não é certo.

A composição instrumental desses primeiros grupos de chorões girava em torno de um trio formado por flauta, instrumento que fazia os solos; violão, que fazia o acompanhamento como se fosse um contrabaixo —os músicos da época chamavam esse acompanhamento grave de "baixaria"—; e cavaquinho, que fazia o acompanhamento mais harmônico, com acordes e variações. Esse tipo de música também era conhecido na época como pau-e-corda, porque as

flautas usadas naquele tempo eram feitas de ébano. O choro foi o recurso que o músico popular utilizou para tocar, do seu jeito, a música importada que era consumida, a partir da metade século 19, nos salões e bailes da alta sociedade. A música que os chorões tocavam, porém, logo se distinguiu em muito daquelas tocadas nos nobres salões cariocas.

A improvisação e o virtuosismo dos Chorões são considerados condições básicas para os intérpretes do gênero.

Joaquim Antônio Callado é considerado na história como Pai do Choro, sendo mencionado como o organizador e iniciador dos primeiros grupos de Choro. A polca “Flor Amorosa”, composta por Calado em 1867 é considerada a primeira composição do gênero. Desse conjunto fez parte Viriato Figueira, seu aluno e amigo e sua amiga, a maestrina Chiquinha Gonzaga, uma pioneira como a primeira chorona, compositora e pianista do gênero.

#### **FONTES:**

Extraído e adaptado do site: <http://almanaque.folha.uol.com.br/choro.htm>

Extraído e adaptado do site: <https://sambacarioca.com.br/samba/historia-do-choro/>

### **ATIVIDADE I**

Assista atentamente os vídeos abaixo para a compreensão de como se deu a origem do CHORO e como ele foi sendo estruturado como gênero musical.

Chorinho – Brasilidade <https://www.youtube.com/watch?v=85XXCZBz5io> (acesso in 12 de janeiro de 2020)

História do Choro – TV UNESP - <https://www.youtube.com/watch?v=j5oBik3AlnY> (acesso in 12 de janeiro de 2020)

1. Com base nos vídeos e no texto introdutório responda:

a) Como se originou e se formou, o gênero Choro?

---

---

---

b) Onde e quando surgiu o chorinho? Faça uma breve pesquisa a respeito.

---

---

---

---

c) Como se chamam os intérpretes do Choro?

---

---

d) Quem é reconhecido como o principal compositor do gênero?

---

---

e) Outro nome muito importante para a história do Choro foi Joaquim Callado. Quem foi ele e qual a sua importância para história do Choro?

---

---

---

---

---

---

f) Quais os três instrumentos que baseavam a composição instrumental dos primeiros grupos de Choro?

---

---

g) Qual a composição é considerada a primeira do gênero?

---

---