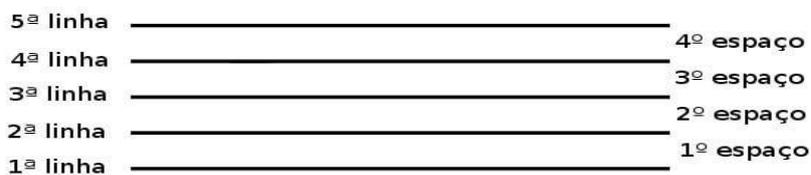


ATIVIDADE ARTE – (MÚSICA)

Nome:		Data: __/__/2020
Unidade Escolar:		Ano: 6º
Componente Curricular: ARTE/MÚSICA		
Objetos de Conhecimento: <i>Notação e Registro Musical:</i> Formas de registro do som		
Habilidades: (GO-EF06AR161-A/C) Compreender a necessidade do registro musical, conhecendo e identificando os diferentes tipos de registros: convencional e não convencional.		

ATIVIDADE

Na atividade anterior estudamos sobre a necessidade e a importância do registro musical. Conhecemos dois elementos que fazem parte da **Partitura** convencional que é o **Pentagrama** e a **Clave**. Relembrando, o **Pentagrama** ou **Pauta musical**, é o conjunto de 5 linhas e 4 espaços, organizados de forma paralela, com mesma distância, onde se escrevem as notas musicais. As linhas e espaços são contados de baixo para cima, do grave para o agudo.



Clave: É um símbolo escrito no início do Pentagrama que dá nome às notas musicais. A Clave de Sol – escrita na 2ª linha de baixo para cima dá o nome “sol” à nota que aparece na mesma linha.



Observe:

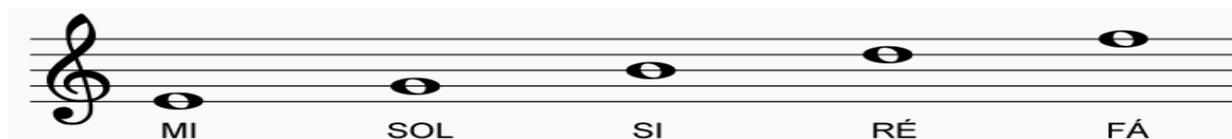
Se na 2ª linha tivermos um sol, no espaço seguinte teremos um lá e na 3ª linha um si. As notas são nomeadas sucessivamente de acordo com a ordem das notas de uma **Escala*** ascendente (DÓ-RÉ-MI-FÁ-SOL-LÁ-SI) ou descendente (SI-LÁ-SOL-FÁ-MI-RÉ-DÓ).



Observe que a primeira nota (DÓ) e a última nota (FÁ) na sequência estão escritas numa linha mais curta. Essas linhas são chamadas de “Linhas suplementares” e servem para complementar o pentagrama. As linhas suplementares permitem escrever notas abaixo e acima das cinco linhas do pentagrama, dessa forma podemos escrever notas mais graves e mais agudas.

Vejamos as notas escritas separadamente:

Notas escritas nas linhas (de baixo para cima, do grave para o agudo):



Notas escritas nos espaços (de baixo para cima, do grave para o agudo):



***Escala:** Sequência ordenada de notas musicais.

ATIVIDADE I

Desenhe 06 claves de sol no pentagrama abaixo:

ATIVIDADE II

Assinale **(V)** para as alternativas verdadeiras e **(F)** para as alternativas falsas.

- a) () No pentagrama as linhas são contadas de cima para baixo.
- b) () As notas musicas são 7: dó, ré, mi, fá, sol, lá, ut.
- c) () O registro musical convencional é chamado de Partitura.
- d) () As Linhas suplementares servem para complementar o Pentagrama, possibilitando escrever notas mais graves e notas mais agudas.

ATIVIDADE III

Dê nome às notas musicais na Clave de Sol:

