

ATIVIDADE ARTE – (MÚSICA)

Nome:		Data: ___/___/2020
Unidade Escolar:		Ano: 8º
Componente Curricular: ARTE/MÚSICA		
Objetos de Conhecimento:		
Contextos e Práticas: História da Música Brasileira: elementos e artistas. A diversidade musical de diferentes culturas e a diversidade de gêneros musicais. Música e Sociedade.		
Habilidades:		
GO-EF08AR17-A) Identificar, apreciar, conceituar e interpretar diversos gêneros musicais por meio da prática em diferentes grupos, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos, em diferentes períodos da história da música, percebendo-se como sujeitos históricos.		
(GO-EF08AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção musical, analisando suas narrativas: letra das canções, instrumentação, estruturação e arranjo, gênero e estilo.		
(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.		

ROCK NACIONAL – BROCK – ANOS 80

ROCK NACIONAL NOS ANOS 80:

CONTEXTO SÓCIO-POLÍTICO: No início dos anos 80 a ditadura ainda era realidade para o Brasil, mas já havia sinais para uma abertura política e fim do regime militar. A juventude dos anos 80 clamava pelo direito a eleições diretas, que resultou no movimento “Diretas Já”, a juventude, aliada à vários artistas, intelectuais, religiosos buscava a redemocratização da nação.

As “Diretas Já” foi um movimento político de cunho popular que teve como objetivo a retomada das eleições diretas ao cargo de presidente da República no Brasil.

A década de 80 foi marcante para a História do Brasil. Podemos destacar, a eleição de Tancredo Neves, um presidente civil e não militar, a promulgação da Constituição de 1988 e, em 1989, a primeira eleição civil direta após o regime militar.

FONTE: RIBEIRO, Paulo Silvino. "Os anos 80 no Brasil: aspectos políticos e econômicos"; *Brasil Escola*. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/sociologia/os-anos-80-no-brasil-aspectos-politicos-economicos.htm>. (Acesso em 25 de

agosto de 2020)

O BROCK – BREVE RESUMO: O Rock Nacional dos anos 80 foi a maior e mais explosiva manifestação cultural e musical de toda uma geração. A década de 1980, definitivamente, foi a década em o Rock se consolida no Brasil, sendo considerada pelos críticos como a Era Dourada ou a Era de Ouro do Rock Brasileiro.

O Rock Brasileiro também conhecido como BRock, influenciou uma juventude com músicas irreverentes e que em muitas vezes discutiam o atual contexto político brasileiro que estava num período de transição entre a ditadura e a democracia.

O Brock foi influenciado por várias e diferentes correntes internacionais como o Punk, Pós-punk, New Wave e até mesmo o Reggae.

A Banda Blitz é a primeira banda a se tornar um fenômeno espontâneo com a música “*Você Não Soube Me Amar*” e logo em seguida surge o Barão Vermelho que na época contava com a participação do músico Cazusa que é considerado o maior letrista do Brock dos anos 80. Blitz e Barão Vermelho lançaram os primeiros discos de rock gravados daquela geração.

Os primeiros anos do Brock foi dominada por grupos cariocas, rapidamente descobertos pelas grandes gravadoras. O som era mais alegre, leve, as roupas coloridas. A Blitz era representa bem esse momento com músicas mais divertidas e apresentações teatralizadas, seus integrantes são artistas até hoje conhecidos: Evandro Mesquita, Lobão e Fernanda Abreu.

O Brock apresentou várias tendências e estilos. Os Paralamas do Sucesso, por exemplo, apostaram, com ênfase nas músicas do disco “*Selvagem?*”, de 1986, na mistura do rock com reggae e ritmos africanos. Tudo isso, adicionado a um apelo pop influenciado pelo rock inglês da época, formou um tipo de som considerado revolucionário por público e crítica daqueles anos. O Kid Abelha apostou mais no som com influências do pop, da new wave e da jovem guarda. Músicas como “*Por Que Não Eu?*”, “*Como Eu Quero*”, “*Pintura Íntima*” e “*Fixação*” são exemplos das características mais marcantes da banda na época. Já o Barão Vermelho fixou-se no rock mais tradicional, aliado à força das letras do vocalista Cazusa. No início da banda, no começo da década de 80, as principais influências eram o blues e o rock’n roll clássico de bandas como os Rolling Stones.

As bandas de São Paulo também foram importantes para movimento musical do Rock Brasileiro da época. Podemos destacar as bandas Ultraje a Rigor, RPM, Titãs e IRA!.

Titãs e IRA! foram influenciados pelo punk e pelo rock mais pesado, apesar do Titãs ter trilhado outros caminhos durante sua carreira. O Ultraje a Rigor apostou mais no rock'n roll puro, apostando em letras repletas de ironia e deboche. O PRM se tornou um fenômeno de vendas da década.

Brasília também foi responsável pelo surgimento de grande Bandas como a fenomenal e amada Legião Urbana liderada por Renato, Plebe Rude e Capital Inicial.

Distante do Eixo Rio-São Paulo-Brasília, o Rio Grande do Sul também revelou bandas importantes na década dourada do rock nacional como os Engenheiros do Hawaii e Nenhum de Nós.

Os anos 80 foram muito importantes para história do rock nacional. Foi nessa década que surgiu o principal festival do Rock do Brasil. O Rock in Rio. Sua primeira edição foi em 1985 nos dias 11 a 20 de janeiro. Foram dez dias ininterruptos de festival, sem pausas na programação com a presença de 15 bandas e artistas nacionais e 16 internacionais, contando com um público de 1,38 milhão de pessoas. As duas apresentações de maior destaque foram as da Banda Queen e Barão Vermelho.

O CIRCO VOADOR: Perfeito Fortuna, ator e produtor artístico, criou no início dos anos 80, mais precisamente no dia 15 de janeiro de 1982, um espaço para os novos artistas que emergiam na década que ficou conhecido como Circo Voador. Um circo que ficou armado por três meses na praia do Arpoador durante o verão de 82. A primeira atração do circo foi Moraes Moreira que lotou os 700 lugares disponíveis. Durante o dia o Circo oferecia aulas de dança, música malabarismo e teatro, à noite espetáculos com variados artistas como as principais bandas do BRock.

Passado o verão, o Circo precisou deixar a praia do Arpoador levando a busca de um novo local. Em agosto de 82 Os Arcos da Lapa foi o local escolhido para abrigar o Circo Voador, proporcionando uma maior estrutura e dobrando a capacidade de público.

Por meio de uma parceria entre a Rádio Fluminense e o Circo Voador, decidiu-se que aos sábados seria o dia dedicado ao Rock Nacional como o evento Rock Voador. Apresentaram-se ali em início de carreiras bandas como Kid Abelha, Blitz, Legião Urbana, Capital Inicial, Plebe Rude, Barão Vermelho, Camisa de Vênus, entre outros.

Extraído e Adaptado dos Sites:

<https://rvivorio.wordpress.com/2011/01/23/historia-do-rock-nacional-dos-anos-80/>

<https://universoretro.com.br/o-auge-do-rock-nacional-durante-a-decada-de-1980/>

A Década de Ouro do Rock Brasileiro – On-Line Editora – Versão E-book Kindle.

ATIVIDADE I

Faça uma breve pesquisa sobre o contexto político brasileiro na década de 80. Baseado em sua pesquisa, no texto de apoio acima, responda:

1. Cite alguns fatos marcantes na História Política do Brasil ocorridos na década de 80.

2. O que foi o movimento “Diretas Já” e qual a sua importância histórica?

3. Em 1989 o Brasil elegeu seu primeiro presidente em eleição civil direta após o regime militar. Qual o nome do presidente então eleito?

ATIVIDADE II

1. Como você descreveria o movimento musical Brock?

5. Cite as diferentes variações e influências do BRcok.

6. O que foi o Circo Voador e qual a sua importância para o BRock?

ATIVIDADE III

Que tal conhecer algumas composições e interpretações renomadas do Rock Brasileiro da década de 80? Nesta atividade você deverá ouvir os exemplos de forma atenta, sensível e crítica.

- Blitz – Você não Soube me Amar – <https://www.youtube.com/watch?v=i4PiyTpDX1c> (acesso in 24 de agosto de 2020)
- Paralamas do Sucesso – Óculos – <https://www.youtube.com/watch?v=cLXmiAsyJdY> (acesso in 24 de agosto de 2020)
- Titãs – Homem Primata – <https://www.youtube.com/watch?v=AAQdTVFHpGI> (acesso in 24 de agosto de 2020)
- Barão Vermelho – Maior Abandonado – <https://www.youtube.com/watch?v=k2uMbEZsgfE> (acesso in 24 de agosto de 2020)
- Kid Abelha e Os Abóboras Selvagens – Como Eu Quero – <https://www.youtube.com/watch?v=0cwMCCfxjkc> (acesso in 24 de agosto de 2020)
- Ultraje a Rigor – Inútil – <https://www.youtube.com/watch?v=qxRRxN5Lx3o> (acesso in 24 de agosto de 2020)

- RPM – Olhar 43 – <https://www.youtube.com/watch?v=dudY4xABKcQ> (acesso in 24 de agosto de 2020)
- Legião Urbana – Geração Coca-Cola – <https://www.youtube.com/watch?v=7tXCo-fl59M> (acesso in 24 de agosto de 2020)
- Engenheiros do Hawaii – Infinita Highway – <https://www.youtube.com/watch?v=AMVRonKi2-E> (acesso in 24 de agosto de 2020)

ATIVIDADE IV

A lista a seguir contém algumas das principais bandas e artistas do BRock Nacional. Escolha apenas uma delas e faça uma pesquisa sobre elas, destacando a década de 80.

- | | |
|-------------------------|--------------------------------------|
| ▪ Blitz | ▪ Paralamas do Sucesso |
| ▪ Barão Vermelho | ▪ Ultraje a Rigor |
| ▪ Titãs | ▪ Cazuza |
| ▪ Ira! | ▪ João Penca & Seus Miquinhos |
| ▪ Legião Urbana | Amestrados |
| ▪ Capital Inicial | ▪ Kid Abelha & Os Abóboras Selvagens |
| ▪ RPM | ▪ Léo Jaime |
| ▪ Ritchie | ▪ Raul Seixas |
| ▪ Marina Lima | ▪ Rita Lee |
| ▪ Engenheiros do Hawaii | ▪ Lobão |
| ▪ Camisa de Vênus | ▪ Fernanda Abreu |
