ATIVIDADE ARTE – (MÚSICA)

Nome:		Data: ___/___/2020
Unidade Escolar:		Ano: 7º
Componente Curricular: ARTE/MÚSICA		
Objetos de Conhecimento: ***Contextos e Práticas*:** A indústria cultural da música; Aspectos dos processos de produção musical e seu consumo. ***Materialidades:*** Os parâmetros sonoros		
Habilidades: **(GO-EF07AR17-B/C)** Relacionar e refletir sobre as funções da música na sociedade, reconhecendo e compreendendo a influência da indústria cultural e do consumo da música na contemporaneidade. **(GO-EF07AR20-A)** Entender que a matéria-prima da música é o som e que este possui diferentes características. Conceituar os parâmetros do som: altura, duração, timbre e intensidade. **(GO-EF07AR20-B)** Perceber e classificar os parâmetros do som, altura, duração, timbre e intensidade, por meio de práticas diversas, ampliando a apreciação e a percepção musical.		

ATIVIDADE I

A música funcional está a serviço dos mais diferentes setores da sociedade, sendo amplamente influenciada pela indústria cultural e pelos anseios populares, desde música para eventos até músicas voltadas para as transmissões radiofônicas ou programas de streaming.

1. Qual estilo/gênero de música você gosta?

_____

_____

2. Você costuma ouvir música a partir de qual dispositivo: celular (mp3, spotfy, deezer), rádio, gravações em aparelhos de som (cd, DVD, discos, fitas k7...)?

_____

_____

3. Além de você, quais pessoas na sua casa ouvem música, qual estilo/gênero?

_____

_____

4. Para você, qual a importância da música na nossa sociedade?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

5. Você acredita que a música pode influenciar as pessoas? Explique

_____

_____

_____

_____

_____

ATIVIDADE II

Faça uma breve pesquisa sobre O que é Indústria Cultural e como ela é capaz de influenciar o seu gosto musical?

ATIVIDADE III

Selecione uma música instrumental de sua escolha e ouça-a livremente, apreciando-a atentamente.

Faça uma nova escuta observando dois dos parâmetros sonoros: altura (sons agudos “finos” e sons graves “grosso”); intensidade (forte, médio, piano “fraco”);

Em seguida, no espaço abaixo, em forma de representação gráfica (desenho), faça o registro do trecho que você considerou mais significativo com atenção aos parâmetros indicados:

* Como exemplos de representação gráfica de forma animada, você pode acessar os links abaixo:

https://www.youtube.com/watch?v=vcBn04IyELc

https://www.youtube.com/watch?v=oOpWNtF9wT8